

CLASIFICACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL SUELO

SUELO URBANO (CONSOLIDADO)

- USO RESIDENCIAL COMPATIBLE "RC" (Yellow)
- EQUIPAMIENTOS (Blue grid)
- ZONAS VERDES (Green)
- VIARIO (Blue dashed)
- SERVICIO PÚBLICO E INFRAESTRUCTURAS (Blue grid with 'SP II')

ALTURAS DE LA EDIFICACIÓN (Nº de plantas)

2

MEDIA DOTACIONAL EN ZONAS DE SUELO URBANO (ZSU)

Delimitación ZSU/nº (Dashed line)

MD: sup. suelo dotacional (m²/suelo) / edificabilidad global (m²/techo)

ZSU-F
0'025

SISTEMAS LOCALES: PROCEDENCIA Y REGIMEN DOMINICAL

IDENTIFICACION
E : equipamiento
ZV : zona verde
SP : servicios públicos
I : infraestructuras
V : viario

PROCEDENCIA
E : existente
N : nuevo creación PGOU

R. DOMINICAL
P : público
R : privado

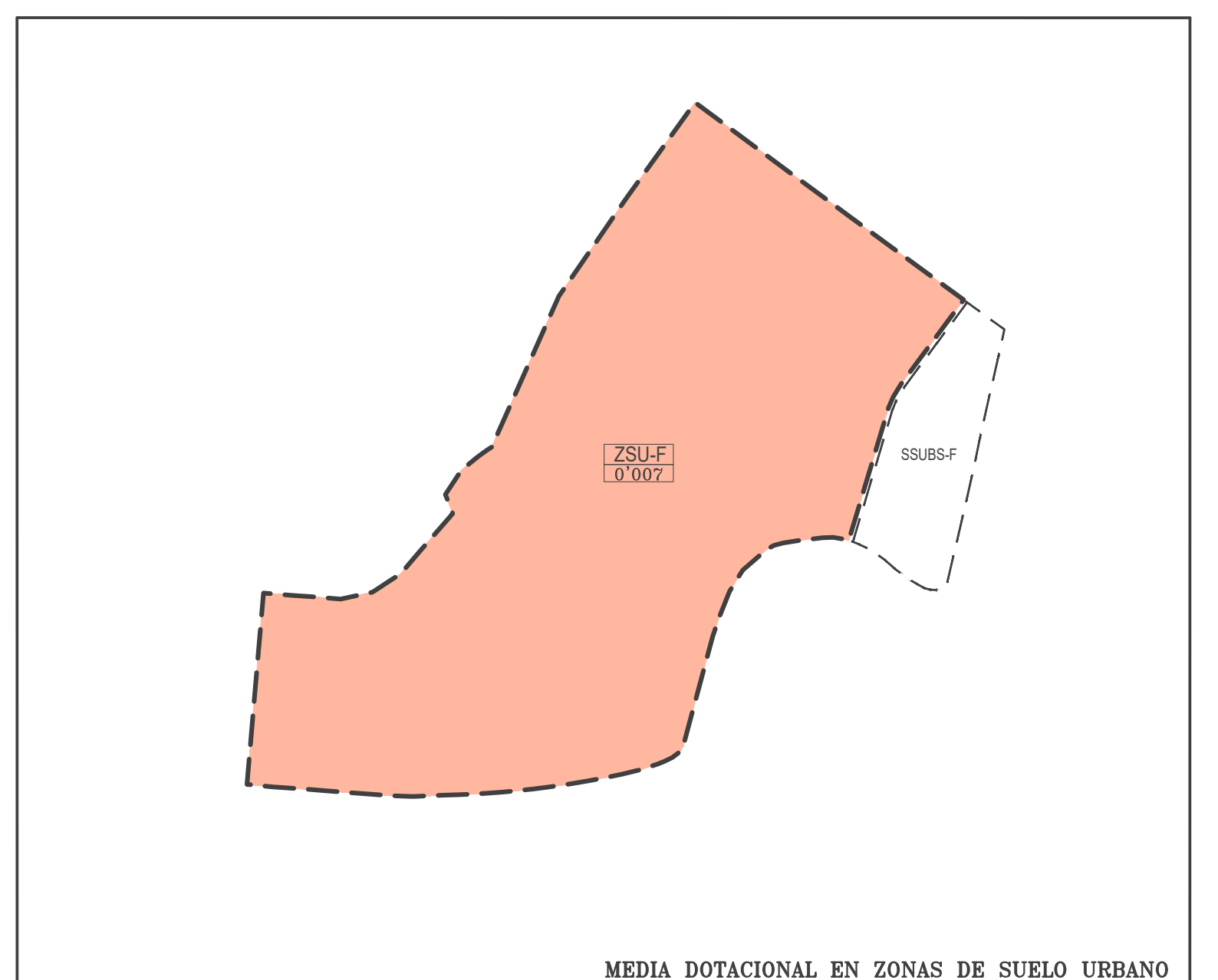
SUELO URBANO CONSOLIDADO. DELIMITACIÓN (Thick dashed line)

SUELO URBANIZABLE (SECTORIZADO)

DELIMITACION DE SECTORES EN SUELO URBANIZABLE SECTORIZADO (SSUBS-F) (Purple dashed line)

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN

- ZONA INUNDABLE T-500 AÑOS (Blue solid)
- ZONA DE FLUJO PREFERENTE (Purple solid)
- ZONA INUNDABLE M.C.O.(Máxima Crecida Ordinaria) (Red solid)
- ZONA DE SERVIDUMBRE (5 mts desde M.C.O.) (Red dashed)
- ZONA DE POLICIA (100 mts desde M.C.O.) (Red dash-dot)
- CARRETERAS ENLACE A-92 (Grey solid)
- ZONA LIMITE EDIFICACIÓN (Black dashed)
- 50 m Autoría (Black dashed)
- 20 m Carret. convencionales (Black dashed)



AYUNTAMIENTO DE PINOS PUENTE

Plan General de Ordenación Urbanística de PINOS PUENTE

EQUIPO REDACTOR:

ARTURO ABRIL SÁNCHEZ.....Arquitecto.
EUFRASIO A. JERÓNIMO.....Arquitecto.
JOSE L. RODRÍGUEZ-PASSOLAS.....Arquitecto.
ANTONIO GARCÍA LLEDÓ.....Biólogo.
JOSÉ MARIA MARTOS BOLUDA.....Abogado.
RUBÉN YESTE MARTÍN.....I.C.C.P.
ÁNGEL RODRÍGUEZ AGUILERA.....Arqueólogo.
TERESA SÁNCHEZT.E.A.T.
ANTONIO BERRUEZO.....Delineante.

PLANO DE ORDENACION COMPLETA

NUCLEO URBANO DE FUENSANTA:

CLASIFICACION DEL SUELO. SUELO URBANO Y URBANIZABLE: CALIFICACION Y DETERMINACIONES DE PROTECCION.

DOCUMENTO: **APROBACIÓN PROVISIONAL**

FECHA: **Abril 2023**

ESCALA: **1/2.000**

NUMERO: **0.3e**